

Présentation de l' Orphelinat de l'Immaculée
Conception à Gumri des soeurs arméniennes de
l'Immaculée Conception

Installées à Gyumri, dans le nord-ouest du pays, les sœurs de l'Immaculée conception tiennent un orphelinat, ouvert également à des enfants issus de famille très pauvres. Les enfants y sont accueillis jusqu'à l'âge de 15ans environ. L'objectif est de proposer à ces enfants un cadre de vie, pas un cadre scolaire car la communauté n'assure pas leur scolarité, pour leur donner une chance de bien grandir et d'envisager des études supérieures. A côté de cette mission à l'année, les sœurs proposent tous les ans des camps d'été, qui accueillent environ 850 enfants en deux mois, près du lac Sevan. L'objectif : proposer aux enfants de l'orphelinat, et à d'autres, de vivre un vrai temps de vacances, qui diffère du quotidien des enfants, souvent très répétitif et avec très peu d'occasion de "partir en vacances". Ils s'y retrouvent pour travailler (un peu !) le matin, et pour faire du sport, sociabiliser, jouer, dessiner l'après-midi, encadrés par les sœurs et par des bénévoles, parfois étrangers, qui viennent partager quelques semaines avec eux. Une parenthèse bienfaisante pour des enfants souvent très éprouvés par la vie.

L'Œuvre d'Orient est une association catholique et apolitique, reconnue d'intérêt général. Depuis plus de 170 ans, elle est engagée auprès des communautés chrétiennes qui sont au service de toute la population (éducation, santé, culture), dans 23 pays au Moyen-Orient, dans la Corne de l'Afrique, en Europe orientale et en Inde. Elle est membre du Comité de la Charte et bénéficie du label "Don en confiance", qui garantit la totale transparence sur ses financements et la destination de ses fonds.

Pour plus d'informations : www.oeuvre-orient.fr

Pour soutenir le projet saisir en commentaire le code projet : 1990

ARMÉNIE

La foi des montagnes

EXPOSITION

du 5 mars au 27 avril 2025

Collégiale Saint Martin

Rue de l'église, Montmorency

Tous les jours de 9h à 18h

CONFÉRENCE

1^{er} avril - 20h30

par Zaven Yégavian

Salle Daval

2, rue Saint Martin, Montmorency

CONCERT



13 avril - 17h

Musique de Chambre

« Comme un air de famille
aux accents d'Arménie »

Collégiale Saint Martin
Montmorency



L'Œuvre
d'Orient
depuis 1856



MONTMORENCY



Martin, François et les autres ...
Paroisses catholiques de Montmorency et de Groslay

oeuvre-orient.fr

evenements@oeuvre-orient.fr

EXPOSITION

du 5 mars au 27 avril 2025

« Arménie, la foi des montagnes »

Conçue par L'Œuvre d'Orient avec la collaboration de Jean-Pierre Mahé, membre de l'Institut, orientaliste.

La foi déplace les montagnes (Mt 17, 20), mais les montagnes fixent la foi.

En Arménie, premier État chrétien du monde, l'Évangile s'enracine dans une antique civilisation du Proche-Orient et résiste, jusqu'au martyre et même au génocide, à tous les assauts de l'histoire.

Aujourd'hui on compte 8 millions de chrétiens arméniens dans le monde, majoritairement apostoliques mais aussi catholiques et évangéliques.

En Arménie, ils représentent 98% de la population.

Ce parcours didactique et largement illustré, nous entraîne aux sources d'une histoire nationale, à la rencontre d'un peuple et d'une culture toujours bien vivante.

Une invitation aussi à mieux connaître L'Œuvre d'Orient et ses missions, aux côtés des évêques, des prêtres et des communautés religieuses d'Arménie et des paroisses arméniennes dans tout le Moyen-Orient depuis plus d'un siècle.



CONFÉRENCE

mardi 1^{er} avril - 20h30

sur l'Arménie par Zaven YEGAVIAN

Zaven YEGAVIAN, habitant Montmorency, est linguiste, diplômé de la Sorbonne en linguistique, et de l'Institut National des Langues et cultures Orientales à Paris (INALCO), directeur de la Fondation Calouste Gulbenkian à Lisbonne de 1984 à 2011.

Auteur dans le domaine des études arménologiques, il a initié la série de publications de manuscrits anciens Madenakirk Hayots, a soutenu les professeurs de langue arménienne et a contribué à la construction et à la rénovation d'écoles arméniennes au Moyen-Orient.

Programme du Concert

“Comme un air de famille “

Dimanche
13 avril 2025 - 17h

Présentation des musiciens :

Flûte : **Claire** Dejean de La Bâtie
Hautbois : **Louis-Marie** Dejean de La Bâtie
Violon : **Marie-Gabrielle** Dejean de La Bâtie
Alto : **François-Xavier** Dejean de La Bâtie
Violoncelle : **Clotilde** Dejean de La Bâtie
Piano : **Paul** Dejean de La Bâtie

Quand les membres d'une fratrie sont tous des musiciens passionnés, la musique de chambre est une évidence : à deux comme à cinq, en concert ou au salon après le café dominical, l'identité musicale se construit dans un collectif du quotidien et la musique devient comme une belle métaphore de la famille : chacun est soliste, chacun a sa partition à jouer, mais c'est toujours l'écoute et l'harmonie d'ensemble qui doivent primer. Tous formés au conservatoire André Grétry de Montmorency dont nous remercions chaleureusement les professeurs, les frères et sœurs Dejean de La Bâtie et leur mère, diplômée du conservatoire d'Argenteuil, vous invitent à partager cette complicité musicale et familiale, à la collégiale de Montmorency, qui a déjà vu il y a plus de vingt ans leurs tous premiers pas d'interprètes.

Le programme s'articule autour de trois piliers: la musique de différents compositeurs arméniens, largement imprégnées d'une tradition folklorique séculaire, des pièces inédites composées sur mesure pour l'ensemble familial par le frère aîné, Paul, ainsi qu'une pépite du répertoire à redécouvrir, avec l'un des deux quatuor avec piano de Mozart.

1. Paul DEJEAN de LA BÂTIE – quatuor avec piano en ré mineur
Adagio - Allegro
Violon, alto, violoncelle, piano
2. Wolfgang Amadeus MOZART – quatuor avec piano KV 478 8' (sans la reprise)
1er mouvement – Allegro
Violon, alto, violoncelle, piano
3. Paul DEJEAN de LA BÂTIE – tango pour flûte et piano en fa mineur
Flûte, piano
4. Gazharos SARYAN – aria pour violon et piano
Violon, piano
5. Paul DEJEAN de LA BÂTIE – sonate pour violon et piano n°2 en do mineur
Allegretto
Violon, piano
6. KOMITAS – Qeler Tzoler, arr. P. DEJEAN de LA BÂTIE
Hautbois solo, flûte, violon, alto, violoncelle
7. Anonyme – Berceuse, arr. P. DEJEAN de LA BÂTIE
Hautbois solo, flûte, violon, alto, violoncelle
8. Paul DEJEAN de LA BÂTIE – trio avec piano n°2 en do mineur
Allegretto
Violon, violoncelle, piano
9. Paul DEJEAN de LA BÂTIE – quintette avec hautbois et piano
2e mouvement : Allegretto
Hautbois, violon, alto, violoncelle, piano
10. Arno Babadjanyan - Elégie "en mémoire de Khachaturian"
Flûte, hautbois, violon, alto, violoncelle et piano